

A BOLI O A LÁPIZ

Número 5 / Segunda Época / Marzo 2019





San Valentín

Que no se diga que en nuestro centro no celebramos el amor. Aquí tenemos una pequeña muestra de toda la emoción que inundó nuestros pasillos el pasado 14 de febrero. ¿No iría mejor el mundo si este fuera nuestro día a día?



A boli o a lápiz

Segunda etapa, número 5, Marzo 2019.

Ilustración de portada: Luna Barrera Serrano (2º Bach C)

Colaboradores: el Club de Reporteros.

Coordinador: Antonio Moreno Espinosa.

En este número más que nunca el coordinador quiere agradecer fervientemente el apoyo y la ayuda de muchos compañeros sin los cuáles no podría haber salido adelante. Mil abrazos para todas y todos.



AULA DEL MAR

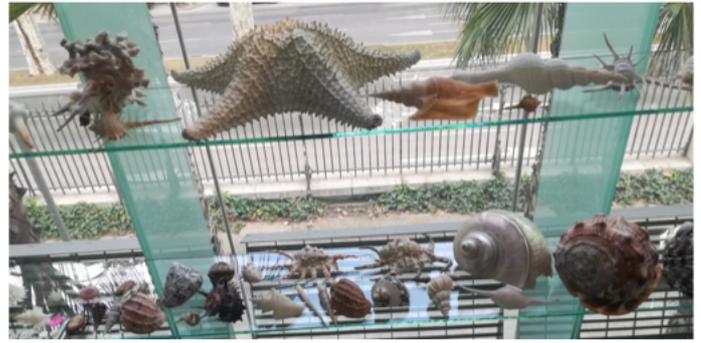
El pasado día martes 15 de enero, los alumnos/as de 1º de E.S.O, realizamos una excursión al museo “Alborania” (Aula del Mar), Málaga. A las 9:00 a.m. salimos del instituto. Cuando llegamos al “muelle 1” fuimos andando hasta el museo, frente al mar.

Al entrar nos dieron una charla dos señoras muy simpáticas, Sara y Araceli, en la que nos explicaban los tipos de seres vivos que podíamos encontrar bajo el mar. Éste es un mundo muy interesante en el que hay muchas especies por descubrir aún. Luego, dimos un paseo por la sala en la que nos encontramos huesos del cráneo de una Ballena, el esqueleto de un Delfín, microscopios, maquetas de peces a escala real... Más tarde nos encontramos con un simulador de un barco, con las partes de un barco antiguo, un medidor de profundidad, una mapa de rutas marítimas, un timón...

“Aprendimos que es importante cuidar el medio”



Las ballenas sufren con el plástico



Algunas maravillas de la visita

Después de un pequeño descanso para desayunar, continuábamos la visita viendo la sala de los invertebrados, en la que nos encontramos un mural lleno de conchas y dos calamares gigantes conservados en formol, eran increíbles. Nos dieron algunas charlas muy interesantes sobre la contaminación, y aprendimos que es importante cuidar el medio que nos rodea, porque también nos perjudicamos a nosotros.

Por último realizamos unas actividades muy interesantes, entre ellas un taller para auxiliar a un Delfín cuando nos lo encontremos varado en la arena. Esta visita ha resultado ser muy dinámica, divertida e interesante.

Reportera: Isabel Huertas (1º E)

¡Qué gran visita!





World fair

El pasado día 31 de enero el departamento de bilingüismo del centro celebró en el salón de actos la Feria del Mundo. El alumnado que participó realizó varios stands en los que se mostraban las características de diferentes países. El trabajo se realizó en inglés, ya que la actividad corresponde a la parte bilingüe de la asignatura.

Además, los alumnos de 4 de ESO, hicimos un baile representativo de cada país. Fue una manera muy divertida y graciosa de enseñar la cultura.

A nosotros, 4º D, nos tocó representar Brasil, y procuramos mostrar la samba, el fútbol y el carnaval, sus aspectos más representativos.



El stand de Grecia

Cada clase hacía una representación de un país, mostrando su cultura, monumentos, platos típicos, hechos importantes...

Abajo, el stand de Brasil



Las chicas del stand de Italia y sus maquetas

Todos aprendimos mucho de los diferentes países ya que es una forma divertida e interactiva de aprender.

Nos gustaría volver a repetir la actividad, porque aprendimos a trabajar en equipo y conocimos la historia de cada país.

Reporteros: Ainhoa Urbano y Alberto Arjona
(4ºESO D)



Día de la Paz

Como cada año, el 30 de enero, se conmemora el día de la paz y la no violencia.

En nuestro centro lo celebramos con una serie de actos en los que podemos disfrutar de momentos de convivencia entre alumnado, profesores y directivos en uno de los patios del instituto.

Por parte de los alumnos prepararon un baile muy especial, por lo divertido y exótico, en el que se intentaba mostrar la esencia de culturas distintas por medio del baile.

Además se sumó una actuación muy original en la que se creaba música con diferentes objetos reciclados.



Una bonita idea: decorar el patio con dibujos de símbolos de paz.

“Este día tiene un objetivo claro: demostrar que se puede educar en el respeto y la solidaridad.”



Una muestra de solidaridad: se hizo entrega a “Calor y Café” de los alimentos recaudados en el centro.

Nuestros profesores tampoco se quedaron atrás, ofreciendo distintas participaciones, desde la bonita lectura de nuestra profesora de Educación Física, Ana Rey, hasta la actuación musical de los profesores de Historia Antonio Moreno y Diego Torreblanca, haciendo una versión muy original del Himno de la Alegría.

Este día tiene un objetivo claro: demostrar que se puede llegar a educar con valores de tolerancia, solidaridad, concordia, respeto de los derechos humanos, la no violencia y la paz, convirtiendo el instituto, en algo que nunca debería dejar de ser: un instrumento de paz y entendimiento entre personas de distinta formación, raza, cultura y religión.

Reportera: Cristina Guzmán Vargas (2º bach C)



La paz te da alas, como el Red Bull.



Precioso mural sobre la diversidad.



Visita de Espido Freire

Con cuánta ilusión estamos preparando la visita de Espido Freire!

Gracias al Ministerio de Educación es posible celebrar estos encuentros con autores. Nosotros tenemos la grandísima suerte de haber sido seleccionados como centro educativo para realizar uno. Para nuestra biblioteca es un gran orgullo, llevamos muchos años celebrando el Club Lector y gracias a él nos han visitado grandes autores, como bien sabéis. Ahora tenemos la enorme suerte de poder conocer a Espido Freire, una escritora polifacética, con numerosos reconocimientos a su trabajo pero con una cercanía en el trato que la hace muy especial. Estamos seguros que nos hará disfrutar mucho.

Para el centro supone una gran responsabilidad pero contamos con una poderosa herramienta: la ayuda de nuestro alumnado, que ha acogido esta actividad con mucha energía y gran motivación. Se están llevando a cabo actividades alrededor del libro “El Chico de la Flecha”. Os adelantaremos algunas de ellas.



¡Un sorbo de lectura!

“Se despiertan en ellos inquietudes que podrán transmitirle en persona.”

¿Cómo os suena un sorbo de Freire? En esta actividad de prelectura nuestro alumnado debe decorar un vaso con algo que le haya despertado interés sobre la autora. Investigan, aprenden de forma autónoma y desarrollan su creatividad. Hemos descubierto auténticos artistas. Pero no se quedan solo ahí, también están realizando unas maquetas sobre las obras de Espido Freire. Así se despiertan en ellos inquietudes y cuestiones que podrán plantearle en persona. Por último, os adelantamos que con motivo del Día Internacional de la Mujer, el alumnado de 1ºESO ha realizado un actividad lúdica, porque también se aprende jugando. Consiste en un “quién es quién” sobre mujeres pioneras en algún campo, y por supuesto, nuestra autora también tiene un lugar ahí. No solo ha fomentado el conocimiento de mujeres pioneras, sino que ella también lo ha sido, siendo la más joven galardonada con el Premio Planeta. Esperamos que toda esta energía, ilusión y ganas le llegue y se sienta tan feliz entre nosotros como nosotros estamos de tenerla en nuestro centro.

¡Estamos deseando que llegue el 20 de marzo para disfrutar con su visita!

Reportera: Profesora Vanesa Barrueso



Algunas de las maravillas realizadas por el alumnado



XIX ECHANGE COÍN-MONTERUIL-BELLAY

Cette année on a eu la visite de nos collègues français du Collège Calypso, Montreuil-Bellay. Comme toujours à la tête de ce projet M. Jacques Ossant, qui a été très bien accompagné de Marion Dessailly (professeur d' espagnol), Linda Baudry (professeur d' anglais), et d' Aurelien Cardiet (professeur de géo-histoire).et il ne faut pas oublier le chauffeur Fabrice.

Pour la professeur d' espagnol, Marion Dessailly, a été son premier échange et sa première visite en Andalousie .; ses paroles:” magnifique, je suis ravie d' être ici avec ces gens si chaleureux et accueillants, ce temps magnifique...”

Pour Linda Boudry, professeur d' anglais; son impression générale de cet échange : “ Je suis ravie, tout a été parfait, les gens super, les visites magnifiques et surtout pour moi l' endroit le plus exotique que j' ai visité...” “ j' adore la langue et ça me donne envie de l' apprendre, ces dix jours à Coín c' était la magie,.. Merci à tout l' équipe espagnol, pour ces moments inoubliables”.

Pour le professeur Aurelien Cardiet ,il disait “ chaque fois que je viens ,j'apprends de nouvelles expressions et nuances de la langue”.

Alors, l' impression générale a été très positive, et content d' un travail bien fait.
À bientôt, au mois d' avril à Montreuil- Bellay (Jacques, Marion, Linda et Aurelien).

Jacques, Marion, Linda, Aurelien y, por supuesto, nuestra Sonia.





Miguel Fernández

Él es Miguel Fernández. Todos lo conocemos por haber sido durante muchos años profesor de inglés, y ahora por compaginar su labor docente con la vicedirección del centro. Además de eso es el encargado del proyecto Erasmus +, sobre el cual hemos querido entrevistarle para formarnos una idea más clara de sus bondades.

Cuéntenos, Miguel, ¿cuál es su cometido como encargado de programas europeos?

Pues fundamentalmente diseñar, planificar y elaborar proyectos con otros países de la unión europea. Estos proyectos Erasmus+ vinculan y relacionan a estudiantes de toda Europa.

¿Qué proyecto Erasmus + se lleva a cabo actualmente en nuestro instituto?

Tenemos un proyecto de dos años de duración denominado “Recovering Roots to Grow Branches” y que consiste principalmente en conocer el patrimonio cultural Europeo.

¿Con qué países colaboráis?

Portugal, Italia y Grecia.

¿En qué ha consistido el trabajo realizado en este trimestre?

Algunos alumnos de tercero de la ESO han tenido la oportunidad de conocer y entrevistar a personas relevantes del mundo de la música local como D. Antonio Ruiz, exprofesor de nuestro centro y miembro de la coral S. Juan Bautista, o D. Gonzalo Rojo, reconocido flamencólogo. Ambos nos han ilustrado sobre la música y melodías populares.

¿Dónde ha sido el encuentro en este segundo trimestre?

Se ha realizado en Italia, muy cerca de Venecia.

¿Qué crees que supone para el alumnado la participación en un proyecto de este tipo?

El encuentro e intercambio suponen, no sólo la posibilidad de practicar el idioma, sino también abrir sus conocimientos a otras culturas y realidades y profundizar en el estudio de un tema concreto que en este caso es la música como parte de nuestro patrimonio.

¿Cuáles son los siguientes pasos del proyecto?

El próximo trimestre el encuentro será aquí en Coín. Las familias de nuestro alumnado acogerán al alumnado de los demás países, y como país anfitrión organizaremos diferentes actividades sobre el conocimiento, aprecio y difusión de nuestro patrimonio histórico y musical.

¿Cuál crees que es la mayor aportación al centro del proyecto?

El mayor aprendizaje es la interrelación con personas de otros países y la interculturalidad. Sólo conociendo otras realidades podemos aprender a comprender otra visión del mundo, ser más tolerantes y respetar otras culturas. Además supone la consolidación en nuestra línea de trabajo en Idiomas, Innovación y Tecnología.

Y para terminar, un clásico, ¿a boli o a lápiz?

Los dos. ¿Por qué elegir?

Buena respuesta. ¡Gracias por tu labor, Miguel! Esperemos que el instituto se siga beneficiando de este maravilloso proyecto.



Miguel y el resto de participantes del proyecto en Venecia.



Dina Mendoza

Dina Mendoza ha conseguido una de las 500 becas Amancio Ortega para estudiar en Canadá o Estados Unidos. El proceso de selección duró varias semanas. En una de las fases, el examen consistía en una entrevista en inglés a través de Skype. Dina eligió hablar sobre la comida, sus familiares, amigos y el baile, sus pasiones, que dicen mucho de la clase de persona que es. Finalmente será Canadá el país que tenga la suerte de recibirla. Hablemos un poco con ella.

Cuéntanos, Dina, ¿por qué decidiste optar a la beca?

Tenía muchas ganas de irme al extranjero, como había hecho mi madre cuando tenía mi edad. Quería conocer otros lugares diferentes a España y experimentar cómo se vive allí, aprender de su cultura, relacionarme con nuevas personas...en definitiva saber qué se siente al estudiar fuera.



Dina, soñando con su viaje a Canadá.

“Estoy segura de que aprenderé muchísimo, y creceré también como persona.”

¿Cómo lo han tomado tus familiares y amigos?

Bueno, mi familia, aunque no quieren tenerme tanto tiempo fuera de casa, se alegran muchísimo y comprenden que es una experiencia única y saben que la voy a aprovechar al máximo. Mis amigos, me van a echar de menos también y seguramente se aburrirán sin mí, pero me desean lo mejor.



¡Después del baile del Día de la Paz!

Mirando un poco hacia el futuro; ¿Qué te puede aportar esta experiencia?

Me gustaría en un futuro hacer algo artístico, quizás de pintura, marketing, cine...aun no lo tengo muy claro. Así que este proyecto es idóneo para seguir desarrollando mi creatividad. Además son vivencias de las que estoy segura que voy a aprender muchísimo y creceré también como persona.

Y ya para terminar, ¿a boli o a lápiz?

A boli negro, porque no hay que sacarle punta.

Esto es todo, Dina. Esperamos que tengas muchísima suerte, que te vaya muy bien, y que esta experiencia te ayude a ser todavía más genial de lo que ya eres. ¡Te echaremos de menos!

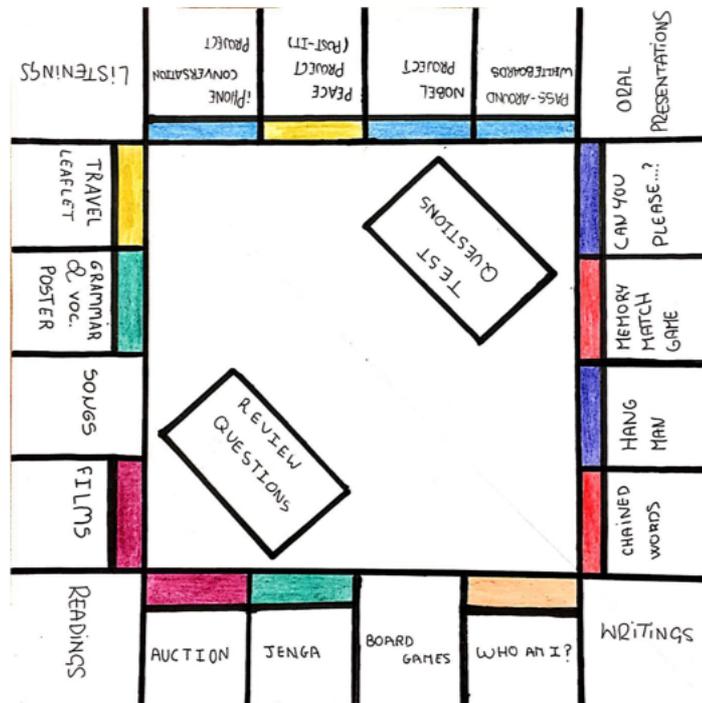
Reportera: Alba Luna (4º ESO C)



PROFES EJEMPLARES

Todos los números son especiales, pero este en concreto lo es más, porque inauguramos sección. En ella intentaremos mostrar las buenas prácticas de nuestros esforzados profesores, que siempre tratan de dar lo mejor de sí mismos. Empezamos con la joven profesora de inglés Laura Troughton, maestra indiscutible en el arte de convertir la enseñanza en un juego. Pero mejor que nos lo expliquen sus alumnos...

“We try to learn English by playing because when you have fun don’t even realize how much and how quickly you are learning. Although it can sometimes be a real challenge, we don’t give up and carry on trying to focus on mastering the language. We review content by playing as well as we practise the use of vocabulary.”
DO YOU WANT TO JOIN US? (1º ESO D)





Hazlo o no lo hagas

Nacer, crecer, estudiar, encontrar un buen trabajo y, puede, crear una familia.

Gran parte de la sociedad actual toma esta idea como objetivo a cumplir, ya que la percibimos como esa vida ideal que todos debemos alcanzar, pero ¿es realmente lo que deseas?

Directa y claramente desde el pensamiento de una adolescente, he de admitir que muchas veces me he planteado el decir, ¿es esto lo que me espera?, y sé que muchos de mi edad, menores o mayores lo han pensado alguna vez también; y es normal, forma parte de la naturaleza humana, porque como llevamos escuchando desde que empezamos a estudiar filosofía; “El ser humano, es un ser racional”. Somos la especie más inteligente del planeta Tierra, pero hay ciertas cosas que se nos escapan, ya que pecamos de estúpidos al pensar que podemos prever qué nos deparará el futuro e incluso intentar estructurarlo. La vida es una simple ruleta del azar; da igual lo que te esfuerces en planificarla, da igual si no lo haces o si ni siquiera te has planteado hacerlo. La vida es un lío. Confusión, caos y un batiburrillo de cosas que uno no puede ni imaginar. Así que...

¿No sabes qué hacer? Bueno, ¿quién demonios lo sabe? ¿Te encuentras mal?, eso quiere decir que estas vivo. ¿Estrés?, la vida no es un horario, itinerario o una agenda de tareas; recuerda respirar. ¿Mala época?, hay muchas piedras en el camino, muchas veces se tropieza con ellas y muchas otras se saltan.

Con esfuerzo, hasta el más desesperado puede resurgir del hoyo en el que se encuentra sumergido. Muchas veces con las prisas olvidamos lo más importante, y es que estamos vivos. Disfruta los pequeños placeres. Viaja si quieres hacerlo y si no, pues disfruta del hogar y de los domingos de invierno en el salón.

Ten críos, o no.

Quiérete, porque ese es uno de los ingredientes más primitivos e importantes de la vida. Acéptate, y si no te gusta algo, pues cámbialo. Equivócate, una y otra vez, no pares de equivocarte. Acierta y disfrútalo como nadie. Plántale cara a lo que sea, o no, también puedes pasar, ¿qué necesidad hay? Respeta, no todos ven el mundo como tú lo ves.

Déjate de prejuicios y estereotipos. Sé quién quieras ser. Quiere a quien quieras querer. Aprende, siempre hay cosas que aprender, rechaza ese traje de “experto” que nos hace sordos respecto a opiniones ajenas. No te des por vencido o renuncia si ves que no tiene sentido. Combate tus miedos, al fin y al cabo, eres tú quien los ha puesto ahí. Cachondéate de la vida. Rodéate de personas, o no. Oye, nacimos solos, ¡disfruta de la soledad!

Encuétrate o piérdete en ti mismo/a. Defiende lo que crees o déjate convencer. Ama y déjate amar. Mata viejos hábitos o acógelos como imprescindibles. Encuentra cosas que creías perdidas o déjalas escapar. Haz lo correcto o no, ¿qué es lo correcto? Mira la vida con perspectiva. No seas duro contigo mismo, aunque a veces es necesario. Deja al corazón y a la mente realizar su papel. Cree en ti. Déjate llevar. Déjate engañar y engaña. Echa de menos, o no, a veces uno escapa inconscientemente. Encuentra lo que buscas, o no, muchas veces uno encuentra algo mucho mejor. Estructura, improvisa. Ahógate, revive. Comprende, discrepa, desconoce, deduce. Inhala, exhala. No dejes que te digan que es imposible, recuerda que es imposible para ellos no para ti. No busques la luz, sé la luz.
¿Sigo?

Luna Barrera Serrano (2º Bach C)





Obsesión de Control

Un día normal como el 19 de abril de 2018 ocurrieron dos hechos que nos interesan para esta historia: el nacimiento de mi amiga Carol, y la salida al mercado del nuevo smartwatch 10 plus de Apple. ¿Qué por qué? Porque ambos son protagonistas de la historia.

Mi nombre es Wataru, soy de Japón pero con tres años me mudé a España, dónde conocí a Carol. Ella era la única que intentaba comunicarse conmigo, la única, pese a que no nos entendíamos nada, que me ayudó a llevar con más facilidad todos los cambios. Se puede decir que me salvó la vida en aquel entonces. Y hasta hoy, año 2039, hemos estado el uno para el otro en todo momento, siempre cogiéndonos de la mano cada vez que alguno iba a caerse al precipicio oscuro que es la muerte en vida. Incluso ahora que empieza la Tercera Guerra Mundial, me ha vuelto a salvar como si de un ángel enviado a mi lado se tratara.

¿Qué, qué ha pasado? Nuestra desgracia empezó cuando teníamos 10 años y nuestros padres nos regalaron un teléfono móvil con el smartwatch 10 plus, que nunca pasó de moda. No era necesario, ya que se iba actualizando cada mes. Este fue un regalo que debía ser bueno, ya que era lo más en tecnología, y nosotros habíamos sacado bastantes buenas notas, o al menos yo no había suspendido ninguna. Aún recuerdo ese día, Carol y yo estábamos muy emocionados cuando entramos en la tienda Apple tras haber recogido las notas. Y aún más cuando nos colocamos por primera vez y última el reloj inteligente.

-Vamos a hacerlo a la vez –dijo mi amiga colocando el reloj por su muñeca y lista para darle al botón de amarre.

-Vale –le dije yo imitándola

-Que este sea el símbolo de nuestra gran y duradera amistad –dijo Carol y yo asentí. –Tres – empezó la cuenta atrás mientras nos mirábamos preparados para darle, llenos de miedo, pero también de mucha euforia.

-Dos –conté yo mientras sentía las gotas de sudor caer por mi frente.

-Uno –dijo mi amiga, y ambos pulsamos el botón haciendo que nuestros relojes se amarraran a nuestra muñeca a la vez.

Plic.

Un segundo.

En tan solo un segundo mi cuerpo se estremeció por completo al sentir cómo la aguja se adentraba desde la correa hasta perforar mi hueso y conectarse a mis nervios. Nunca sentí nada tan horroroso y desagradable en mi vida. Y nunca más querría sentirlo. Mi amiga y yo gritamos de dolor a la vez en medio de la tienda, pero nadie vino a socorrernos, ni se preocupó. Todos estaban acostumbrados ya a oír el grito del tremendo dolor que suponía llevar ese reloj. A nadie parecía preocuparle que una aguja metálica te conectara a un dispositivo inteligente portátil. Y por supuesto, a nosotros tampoco. Tras recuperarnos del pinchazo nos miramos felices y nos abrazamos.

Una vez llegamos al parking, Carol y yo enlazamos nuestros relojes a nuestros nuevos móviles y nos subimos en el coche.

-¿Listo? –me preguntó Carol

-Listo- le confirmé

-Probemos de verdad esta cosa- me dijo sonriendo.

Acto seguido ambos cerramos los ojos y pulsamos la pantalla del reloj. Entonces fue la primera vez que entré en el Espacio Virebral, un espacio dentro de tu mente que tiene las mismas funciones que un móvil pero dónde puedes verte como persona y acceder a las aplicaciones. Este es tu espacio más personal, dónde nadie puede entrar nunca, y es imposible de piratear. Es el paraíso. Puedes decorarlo a tu antojo con los artículos predefinidos, o si lo prefieres puedes comprar las actualizaciones Premium y tener más amplia gama de objetos o aplicaciones solo para el smartwatch. Aunque nosotros nos conformamos con lo predefinido y las aplicaciones descargables del móvil gratis. La sensación de entrar en este espacio es algo más suave, pero también es desagradable, aunque te acabas acostumbrando a sentir como algo superior a tu voluntad y control arrastra tu alma hacia un lugar virtual, pero que a su vez es real. Es muy difícil de explicar.

Pero, dejando de lado los orígenes de los nuestros problemas, avancemos algo más en el tiempo.

Nosotros crecimos felices, haciendo lo que nos gustaba, ignorantes del mundo. Pero a la vez que nosotros crecíamos, las ventas y actualizaciones del reloj también lo hacían a una velocidad 100 veces mayor. Actualizaciones como un mapa en 3D (también disponible como holograma) y la de los juegos de simuladores de supervivencia, de primeros auxilios, de guerra, de cocina, de educación sobre la historia, ... todos online. Carol y yo frecuentábamos mucho juntos los de supervivencia y los de historia, aunque mi favorito era el de primeros auxilios. Pero tampoco pudimos jugarlos juntos mucho tiempo. Cuando teníamos 17 años a Carol le diagnosticaron un tumor cerebral que, por suerte, era benigno. Y aunque no pudieran extirpárselo no le repercutiría hasta que tuviera 60 años. Pero esto hizo que no pudiera acceder a algunas partes del Espacio Virebral, como los simuladores y las siguientes actualizaciones. Sin embargo, no le importó, ya que estaba muy contenta al saber que tenía mucho por vivir aún.

Con el tiempo, terminamos los estudios universitarios. Yo me gradué, hice las oposiciones y me fui de la ciudad a un pueblo llamado As Veigas, a dar clases como profesor de E.F. Carol estudió periodismo y se puso a trabajar en un programa de la noche como periodista y entrevistadora, allí en la ciudad. Nuestra vida era tranquila. Hasta hace una semana, cuando alertaron por todos los medio de comunicación sobre los tratados de alianzas entre Rusia, Corea, Japón y Austria; y los de Francia, Reino Unido y Estados Unidos. Y junto a esto, la declaración de guerra. Yo, como siempre, soy un ignorante del mundo que no me repercute directamente así que ni siquiera sé los motivos de la guerra, pero en cuanto me enteré decidí darme de baja y volver a la ciudad junto a mi madre viuda y enferma de osteoporosis avanzada. Durante toda esta semana he estado cuidando de ella y quedando con Carol, que me iba informando de primera mano sobre los avances de la guerra inminente.



Hoy me ha despertado ella en medio de la plaza principal de la ciudad, y ahora me arrastra de la mano. ¿Por qué estoy aquí? Recuerdo que ayer me acosté EN MI CAMA, no en medio de la ciudad. Entonces, ¿cómo he llegado aquí? ¿Qué ha pasado?

Como si eso me trajera a la realidad definitivamente, siento como un río de sangre va escurriéndose por mis dedos desde mi muñeca. Cuando me la miro veo que me falta el reloj, y sangro por dónde se debió clavar la aguja de la correa hace unos 11 años. Entonces, llega el dolor. Y con él, mi grito de horror que creo que ha debido de escandalizar a todos los presentes, que son muchos. Pero al fijarme mejor, nadie me ha oído. O eso parece ya que ninguno se desvía del camino, ninguno mira, nadie hace nada. Me siento como si volviera al pasado, a cuando me puse el reloj en aquella tienda. Pero ahora no estamos en una tienda, sino que estamos huyendo. ¿Huyendo? ¿A dónde? Cierro los ojos pero no dejo de avanzar dejándome guiar por Carol.

Ahora ambos estamos escondidos en un callejón oscuro. Yo aprieto mi muñeca para detener la hemorragia, mientras ella mira con horror dibujado en su expresión cómo van paseando las filas ordenadas de personas.

-¿Qué demonios está pasando? ¿Por qué me has arrancado el reloj? ¿Por qué todos andan así? ¿A dónde van? ¿Por qué nos escondemos? -le digo confundida con tanta pregunta

-No sé qué está pasando, pero sea lo que sea o tiene que ver con Apple o con la guerra. De lo que sí estoy segura es que el culpable de que todos vayan a saber dónde es el reloj -dice confiada -Y claro, nos escondemos porque puede que nos hagan daño por ser los únicos que no siguen sus instrucciones.

-¿Cómo sabes lo del reloj? -le digo sorprendido.

-Porque hoy en día hasta los pobres sin techo tienen un reloj y porque a mí no me afecta -dice ella.

-¿Qué no te afecta? -le digo confundido. ¿Cómo puede ser ella la única a la que no le haga efecto?

-Mi cáncer -con solo esas dos palabras ya le creo y me doy cuenta de que es verdad.

Nos quedamos en silencio, expectantes a la multitud de gente que camina con un rumbo fijado, pero desconocido para nosotros.

Entonces, me fijo en que ella aún mantiene su reloj en su muñeca.

-¿Si tan peligroso es, por qué no te lo has quitado? -le digo señalando el smartwatch.

-Porque a mí no me afecta y quitármelo me va a doler mucho -me dice sonriendo.

-Ni te lo imaginas.

-Lo siento, pero lo vi necesario.

-Tranquila, lo sé.

Entonces, un ruido que habíamos ignorado antes, embobados por el espectáculo de la plaza, se va acercando más y más hasta que interrumpe nuestra conversación. No nos oímos con él. En nuestro escondite se hace la oscuridad aún más si es posible y ambos miramos al cielo.

Un helicóptero.

Un helicóptero sobrevuela nuestras cabezas. Nos tomamos de las manos, asustados pero dispuestos a ser valientes. Entonces, una escala baja desde el artefacto, y por ella un militar.

-¿Es usted la señorita Carol Guerrero? -pregunta el recién aparecido.

-¿Por qué lo pregunta? -contesta mi amiga.

-Venimos a ayudarla. Sabemos que es inmune a la orden soldados Virebal y queremos llevarla a un lugar dónde estará a salvo. Un lugar dónde estarán todos los inmunes recogidos.

-Dice el militar y mi amiga y yo nos miramos incrédulos -Si su amigo también es inmune, puede venir.

-¿Vale el hecho de que me haya arrancado el reloj? -pregunto intentando destensar el ambiente.

-Por supuesto, pero permítame decirle que es usted un inconsciente -dice el militar.

Nos quedamos un par de segundos en silencio, sin saber que hacer o contestar hasta que el militar nos insiste en subir.

-Adelante, empiecen a escalar y nos subirán -dice el militar, mi amiga asiente y se agarra a la escala que empieza a subir. Tras ella, la sigo y subo un poco para que el militar también pueda agarrarse.

Entonces nos suben al helicóptero, dónde nos dan un casco y nos abrochan el cinturón una vez sentados en la parte de atrás. Nuestro rescatador se sienta en el asiento del copiloto. Después, subimos altura y empezamos a avanzar hacia un destino incierto.

Llegamos a un centro militar subterráneo dónde nos indicaron a cada uno nuestros aposentos y nos dijeron que más tarde nos enseñarían el lugar con más detenimiento.

Yo decidí sentarme en la silla frente al escritorio de mi cuarto y escribir toda mi historia.

Espero que esto acabe. Y espero que ese final esté cercano.

La mujer deja de leer el cuaderno que tiene entre sus manos y mira al público, que la atiende con curiosidad y respeto.

-Hoy hace ya un siglo desde que comenzó la guerra. -prosigue la mujer -Y solo hace 20 años que terminó. Esta última guerra ha durado unos 80 años llenos de odio, terror, sangre, muertes y destrucción masiva. Algunas grandes zonas como lo que antes era América o Europa ya no son habitables. Solo quedamos nosotros, los del continente Africano, y un cuarto del territorio asiático. Y todo gracias a personas como Carol Guerrero y Wataru Furuude, enfermos, inmunes, valientes, supervivientes, inteligentes... Personas que siguieron siendo personas en un mundo bestias. -la enorme sala de conferencias guarda silencio durante los segundos que dura la pausa de la mujer- Hoy, día en el que conmemoramos a los caídos ya en vida, a lo que era nuestro mundo antes de todo, cito las últimas palabras de Wataru en su diario con especial énfasis: "¿Hasta dónde hemos llegado con la obsesión de control sobre todo? ¿Hasta dónde llegarán las tecnologías en el futuro, si es que lo hay?"-la mujer deja otra pausa, un poco más larga, para que los presentes reflexionen sobre esto- Espero que esto nos sirva como un ejemplo a seguir, que nos sirva para reflexionar y para no volver a equivocarnos nunca más. Porque jugar a ser Dios no es apto para unos niños como lo somos los humanos.

María Luque (2º Bach B)



Entrevista a la Literatura

La Literatura...Es un arte, una asignatura, un pasatiempo, una obsesión...Una puerta al conocimiento, una ventana a otras vidas y otros mundos. Para todos los que nos gusta leer, o escribir, es todo eso junto. Y más. Por eso no podíamos perder la ocasión de conocerla un poco más en profundidad.

¡Buenos días, Literatura! Hoy me gustaría que nos hablaras un poco de tus orígenes. ¿De dónde vienes? ¿Cómo te creaste?

Buenos días Noa, bueno, eso es un tema un tanto complejo pues mucha gente me confunde con la escritura, que nació hace unos 5.500 años aproximadamente, no digo que no nos parezcamos o que no seamos conceptos similares, simplemente tenemos distintas fechas; pues bueno, se podría decir que nací cerca de la escritura, un poco antes tal vez, no hay una fecha exacta, mas lo que sí que sabemos es que una de las primeras veces que salí a la luz fue en el Poema de Gilgamesh que se trata de una narración sumeria grabada en unas tablillas de arcilla en el año 2000 A.C

A partir de estos momentos, tu imagen y tu forma de ser representada ante la sociedad fue cambiando, ¿Con cuál de tus diferentes etapas te quedarías?

La verdad es una decisión difícil que nunca me había planteado, cada etapa me ha dado diferentes cualidades que me han moldeado y me han hecho imprescindible. Tanto el Renacimiento como el Barroco son grandes etapas, mas creo que el Romanticismo fue mi mejor etapa.

Varios escritores te han representado ya en varias obras que se conocen a nivel mundial, como por ejemplo Don Quijote de la Mancha ¿Qué opinión tienes sobre esta obra y su autor?

Bueno, Don Quijote es una gran obra, creo que una de las mejores formas en las que he sido representada, no me atrevería a ensuciar su nombre y mucho menos a criticarla, pues no es solo un libro, es una reliquia, un icono de mí misma y respecto a su autor, Miguel de Cervantes Saavedra, es un puente entre el renacimiento y el barroco, para mí, un genio.

Una incomparable obra, Don Quijote, concebida por un escritor asombroso ¿Qué opinas sobre los escritores de hoy en día?

Claro está que no se puede generalizar, ellos intentan darme a conocer al mundo, algunos llevan a cabo grandes obras y lo que más me asombra de ellos es como me utilizan y manipulan (en el buen sentido) para combatir así los problemas de la sociedad

Muy buena respuesta y para finalizar, ¿A boli o a lápiz?

¡A pluma, como en los viejos tiempos!

Un honor para mí haber podido entrevistarla literatura, muchas gracias.

¡ De nada, gracias a ti Noa!, ¡Espero que volvamos a hablar pronto!

Reportera: Noa Fito Bravo (2º ESO A)





Salta, Corre, Ama, Vuela

*Salta ,corre,vuela, ama,
Pero no mires atrás,
Ríe,vive,sé feliz,
Y no te quedes callada.
Rompe con fuerza los muros,escapa.
Quítate la venda de los ojos,
Arranca las cuerdas que te aprietan,
Y ahora corre,vuela,salta.*

*Escupe la manzana envenenada que te hizo callar
y ríe, canta, baila.
Deshazte de la mano que te ahoga y no te deja respirar,
Rompe las barreras de la jaula,
Despliega tus alas y echa a volar.*

*No te tapes las heridas y déjalas hablar,
Desencadenate las piernas,
Corre lejos de aquí,
y no vuelvas atrás*

*Abre la puerta ,
La vida te espera fuera,
sal, corre a jugar.
Y una vez estés fuera,
Observa a la gente que te quiere de verdad
aquellos que te amen y no te dañen jamás.*

Noa Fito Bravo

Las Aventuras del Ser Humano del Futuro en el siglo XXI

La cena romántica



El ser humano del futuro es una creación de los chicos del Taller de Altas Capacidades de Historia. Es un ser humano de dentro de 3000 años, evolucionado de manera que no tiene sexo, ni género, ni necesita boca, porque se comunica por telepatía. Ni come, porque absorbe la energía solar por su antena. El pobre queda atrapado en nuestra época después de un viaje al pasado, y trata de vivir entre nosotros y adaptarse a nuestras peculiares circunstancias, que para él son absurdas. El guión es de todos los chicos del taller. El dibujo de Dina Mendoza, con el color de Candela Dávila y Noa Fito. ¡Prometemos próximas aventuras!



Sopa de Letras

	SOPA DE LETRAS (TEMÁTICA: ASIGNATURAS DE CLASE)															
BIOLOGÍA	A	T	E	C	N	O	L	O	G	I	A	Z	H	L	F	
CONVERSACIÓN	R	C	N	Z	E	D	B	I	O	L	O	G	I	A	U	
EDUCACIÓN FÍSICA	E	O	I	P	H	E	T	T	U	M	G	E	S	F	K	
FÍSICA	L	N	A	S	S	E	C	N	A	R	F	O	T	I	T	
FRANCÉS	I	V	V	L	I	B	Q	V	U	S	K	G	O	C	A	
GEOGRAFÍA	G	E	A	J	N	F	B	T	A	L	C	R	R	A	U	
HISTORIA	I	R	C	E	G	S	N	Y	S	K	Q	A	Y	S	G	
INGLÉS	O	S	I	S	L	O	I	O	T	U	B	F	G	R	N	
LENGUA	N	A	S	N	E	G	E	P	I	X	P	I	A	E	E	
MATEMÁTICAS	A	C	I	M	S	Q	D	M	O	C	L	A	C	V	L	
MÚSICA	I	I	F	D	G	L	I	C	R	H	A	V	I	N	I	
PLÁSTICA	R	O	V	N	U	C	O	B	T	F	S	C	S	O	F	
QUÍMICA	O	N	H	A	A	F	E	S	A	V	T	H	U	C	H	
RELIGIÓN	T	V	I	X	T	U	L	F	E	U	I	R	M	D	I	
TEATRO	S	U	M	A	T	E	M	A	T	I	C	A	S	J	E	
TECNOLOGÍA	I	Q	I	C	B	U	P	H	H	C	A	F	V	I	T	
VALORES ÉTICOS	H	V	A	L	O	R	E	S	E	T	I	C	O	S	D	

Valeria Pérez López (1ºESO E)

Si No Arriesgas, No Ganas

Si no arriesgas no ganas; pero hay veces que arriesgando lo pierdes todo. Hemos construido una sociedad en la que los miedos nos dominan, y en la que aun llevamos en la piel errores del pasado que se permiten el lujo de consumirnos poco a poco.

Hoy preferimos un sábado de resaca tras un viernes de fiesta a pasar los fin de semana enteros disfrutándonos y poniendo las sábanas de testigo. “Crisis de sentimientos, bancarrota de emociones” o algo así dijeron. Y es que la sociedad ha hecho que el amor en las relaciones sea casi inexistente y ha colocado en el puesto número uno a los cuerpos de una sola noche.

Pero lo peor es cuando crees que eres para alguien un fin de semana entero, pero en realidad eres cuerpo de un día.

Yo quiero ser fin de semana entero, contigo.

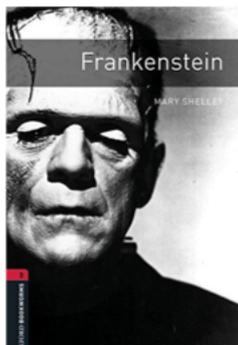
Quiero ser fin de semana de excursión por las líneas de tu cuerpo.
 Fin de semana de películas de miedo que realmente no asustan, pero me abrazo a ti porque lo que si me asusta es perderte.
 Fin de semana de mirarnos.
 Fin de semana de andar sin destino fijo; o tener como destino tu cama.
 Fin de semana de tumbarnos en la arena de la playa y reírnos, teniendo como límite el horizonte que nunca alcanzaremos.
 Fin de semana de series, chocolate y dormir, sin distancias de por medio.

Yo quiero ser chica de fin de semana y no de hoy sí, mañana no.

Claudia González Parra (2º Bach. C)



RECOMENDACIONES LITERARIAS

Frankenstein

El joven científico Víctor Frankenstein vive acompañado de una obsesión: dar vida a un ser inerte. Su pasión por el estudio de la naturaleza humana y el afán por conseguir algo nunca hecho le llevará al ansiado éxito; un éxito que se convertirá en su condena. Víctor no soporta la imagen de su creación y el terror que le provoca le hace llegar al delirio. En respuesta, el monstruo se entrega a saciar su sed de venganza contra él, a quién considera culpable de su desgracia... Mary Shelley escribió esta novela en 1818, a los 19 años de edad, y es considerada una de las obras claves de la literatura contemporánea. Se presta a diferentes interpretaciones, entre ellas la de ser la nueva versión de el mito de Prometeo. Su ambiente lúgubre y su fría atmósfera la convierten en una obra de eterna vigencia, que siempre es una buena elección.

El Principito

El principito, un libro de apariencia infantil, trae consigo 85 páginas de reflexiones y valores trascendentales, una serie de experiencias a través de siete mundos y que hablan de la naturaleza humana vista desde la visión tierna e inocente de un niño. La obra del francés Antoine de Saint-Exupéry, publicada en 1943, pretende ser mucho más que un cuento de hadas. La historia empieza con el encuentro de un aviador en problemas y un pequeño príncipe. La curiosidad que caracteriza a un niño y sus preguntas llevará a una serie de charlas que harán cambiar la percepción de la vida y de la naturaleza humana, tanto de nuestros protagonistas como del lector.

Anne de las Tejas Verdes

Una huérfana pelirroja, pecosa y soñadora será adoptada por los hermanos Matthew y Marilla, habitantes de la granja de los Tejados Verdes. Al principio parece que su estadía en Tejados Verdes va a ser un infierno debido a todos los obstáculos que se le presentan, pero Anne, consigue superarlos gracias a su inocencia y sensibilidad.

Con su habilidad, Lucy M. Montgomery consigue convertir un pueblo de lo más normal en algo fantástico usando para ello la imaginación de una niña tan creativa como Anne. En este primer libro la imaginación alocada de Anne cambia para siempre la vida de los vecinos de la pequeña localidad.

Cuentos para monstruos.

Cuentos para Monstruos es una antología de historias relacionadas con la furia, la pérdida y la violencia propias del espíritu humano.

En este libro, Santiago Pedraza hace una recopilación de muchos cuentos cortos mostrando los peores sentimientos y comportamientos que podemos tener las personas, nos muestra desde mujeres maltratadas que deciden ser liberadas hasta hombre que quieren irse y destruir todo a su paso.



María Galiano Cerrillo (1º ESO A)



Claudia Berrocal (4° ESO C)



Azahara Sánchez Díaz (4° ESO C)