

A BOLI O A LÁPIZ

Número 4 / Segunda Época / Diciembre 2018





EDITORIAL

Si tuviéramos que definir este primer trimestre del curso podríamos decir que nuestro centro es un instituto vivo, lleno de iniciativas, creatividad y preocupado por la protección del medio ambiente.

Contamos con un profesorado motivado que quiere ir más allá de sus cometidos y emprende proyectos como: Escuela Espacio de Paz, Forma Joven, AulaDJaque, ComunicA, Innicia, Biblioweb y Erasmus. Con una Asociación de Madres y Padres y un grupo de Delegados de Familias que intentan buscar nuevos caminos y estrategias para colaborar en la educación de todos. Y con un alumnado cada vez más interesado en participar en nuestros intercambios y actividades extraescolares.

No negaremos que el día a día es complejo y, a veces, complicado como puede inferirse del hecho de que somos una comunidad grande y diversa y de que la adolescencia es en sí misma un momento de crisis y cambio personal, más aún en un momento social de pocas certezas que los lleva a pasar mucho tiempo con el cuello inclinado hacia sus pequeñas pantallas.

Lo único seguro es que el éxito pasará por el trabajo en equipo, conjunto y aunado de toda la familia educativa.

Felicidades.

A boli o a lápiz

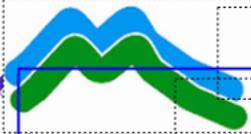
Segunda etapa, número 4, Diciembre 2018.

Coordinado por Antonio Moreno Espinosa.

Colaboradores: el Club de Reporteros.

Agradecemos a todos los profesores y alumnos que nos han brindado su ayuda. Esta revista no podría haber salido adelante sin vosotros.

Ilustración de portada: Luna Barrera Serrano (Segundo Bachillerato C).



SALUDOS DEL AMPA

Bienvenidos padres y madres:

Este año queremos dar la bienvenida a todos los padres, las madres, los profesores, las profesoras, alumnos y alumnas que formamos esta gran comunidad educativa.

El pasado jueves 25 de Octubre tuvimos la 1ª asamblea de este curso. Queremos agradecer la asistencia a todas las personas que estuvieron presentes y a todas las familias que con vuestras aportaciones económicas hacéis posible todas las actividades que se vienen realizando en el centro, como los días de convivencias, formaciones para padres profesores y alumnos/as, ayudas económicas para los viajes, orlas en las graduaciones y material de infraestructura para el centro entre otras muchas cosas.

Este año queríamos informaros de las novedades que queremos poner en marcha e ir poco a poco ampliando a través de Comisiones de trabajo.

¿En qué van a consistir?

La idea es que podamos participar el mayor número de padres y madres del centro, según los intereses de cada uno/a y lo que a cada persona se nos da mejor, ponerlo al servicio colaborando con nuestros conocimientos y capacidades para seguir ampliando y mejorando los objetivos del AMPA que, entre otros, es estar presentes y hacernos responsables de la educación de nuestros hijos e hijas. Serán 7 Comisiones repartidas por actividades, y cada una tendrá un representante de la junta directiva que será el/la encargado/a de llevarlas a las reuniones para que se aprueben las propuestas. Si queréis más información sobre cada comisión, estará puesta en la página del centro.

Desde la Junta Directiva del AMPA hemos realizado un cuestionario, que está en la página del instituto también y que nos gustaría que rellenaseis y nos hicierais llegar, si aún no lo habéis hecho, para conocer cómo se ha vivido el inicio de curso en casa, conocer vuestras opiniones sobre los temas que más os interesan y qué necesitáis del AMPA. Todas las repuestas las tendremos muy en cuenta a la hora de elaborar materiales y de preparar charlas.

Como últimas novedades, está la compra de un desfibrilador para el centro y un carnet de socio/a que esperemos que ya estéis usando para beneficiaros de todas las ofertas con las que empresas y profesionales están colaborando. Este carnet es una propuesta desde la FCAMPA para todos los socios y socias de las AMPAS de Coín, con descuentos en distintos comercios de Coín y que tendréis que enseñar junto con el DNI para que los descuentos se hagan efectivos. La relación de los comercios estará en la página del centro y en la página de FCAMPA (www.fcampacoin@blogspot.com) para que podáis ver las empresas que se van agregando.

Sólo me queda animaros a colaborar en esta gran familia que formamos todos los padres y las madres de este centro.

Gracias por estar ahí,

¡Felices Fiestas!

Asamblea de nuestro AMPA en pleno.





Recovering Roots To Grow Branches



Los enviados del I.E.S. Los Montecillos a Portugal: Silvia, Miguel y Rosario.

En el IES Los Montecillos seguimos apostando, trabajando y desarrollando la dimensión europea de la educación. Este curso hemos iniciado un nuevo proyecto Erasmus+ con el objetivo de desarrollar la competencia en comunicación lingüística en idiomas de nuestro alumnado desde la experiencia y el contacto real con personas de otras nacionalidades. Coincidiendo con el Año Europeo del Patrimonio, hemos diseñado un proyecto que lleve a nuestro alumnado a conocer, valorar, respetar y preservar nuestro patrimonio. Trabajaremos conjuntamente con institutos de Italia, Portugal y Grecia con esta misma finalidad. Y para ello hemos realizado ya un encuentro en Portugal donde se colocaban las bases de todas las actividades que se realizarán durante dos años.

Esperamos dar a conocer nuestro patrimonio cultural material e inmaterial fuera de nuestras fronteras para que las nuevas generaciones puedan apreciar nuestra riqueza cultural y artística, y al mismo tiempo, desarrollar estrategias para que los jóvenes puedan innovar y conjugar sostenibilidad y espíritu emprendedor.

Esperamos compartir los frutos de este trabajo con toda la comunidad educativa, así como nuestro ayuntamiento y asociaciones locales.

“Our rich and varied cultural heritage has a profound power to help build our nation”- Nelson Mandela

D. Miguel Fernández, Vicedirector del centro.

Abajo: el equipo internacional de Erasmus + al completo.





SENDERISMO EN EL JUANAR

Los alumn@s de 1º de la E.S.O realizamos una salida dentro del área de E.F, al Juanar (A la derecha en la carretera de Ojén - Marbella), fue una actividad muy amena y a su vez divertida...que se tuvo que aplazar por problemas meteorológicos más de una vez. Salimos a las 9:30 a.m en autobús, desde los Montecillos. Cuando llegamos allí comenzamos a recorrer un sendero con subida. Practicábamos ejercicio físico mientras contemplábamos la naturaleza y aprendíamos un poco de geografía e historia que no nos viene nada mal. Por supuesto, respetando el medio que nos rodeaba mientras hablábamos con nuestros compañer@s...

Nos explicaron la composición de las rocas, el por qué se encontraban en ese lugar y su origen. Aquellas montañas, (esas que miramos a veces cuando el maestro explica, por la ventana) son de origen marino, compuestas por conchas u otras partes de seres que habitaban en el mar. Hace millones de años no solo esas montañas sino todo el entorno se encontraba bajo el mar, pero como sabemos el choque de las placas tectónicas hizo que hoy en día esté donde lo vemos, en la superficie.

“ Tengo ganas de repetir para hacer honor a nuestro lema: senderista soy y al campo voy.”



Los chicos en plena naturaleza



Nos explicaron cosas sobre los Pinsapos, los árboles que se encontraban allí, la vegetación y demás...

Seguimos la ruta del “Pozuelo”, en la cual pudimos disfrutar de las vistas en sus miradores, “Macho montés y del Corzo”.

A mitad de camino hicimos una parada para tomar el desayuno y descansar.

Resultó ser una actividad muy agradable y a su vez satisfactoria que agradó mucho a profesores y alumn@s.

Todos estamos con ganas de repetir otra vez y poner en práctica nuestro lema: “Senderista soy, al campo voy”.

Reportera: Isabel Huertas Rueda (1º ESO E)

Arriba, el profesor Salvi explicando en un entorno envidiable. Abajo, ¡comienza la marcha!





INTERCAMBIO CON ALEMANIA

El pasado mes de octubre, los alumnos de cuarto viajamos a Alemania junto a las profesoras Elisabeth y Mercedes.

Despegamos con muchos nervios e incertidumbre pero sobre todo con ganas. El recibimiento fue acogedor y en tan solo unas horas ya nos sentíamos como en casa.

Markt Swaben, un pueblo cerca de Múnich, se convirtió en nuestro hogar durante esos nueve días, aunque también visitamos otras ciudades como; Nuremberg o Chimsee donde navegamos por el lago hasta llegar a un gran castillo. Además nos impresionó el campo de concentración de Dachau y a los más aficionados al fútbol nos encantó el estadio Allianz Arena.

“Gracias a este proyecto hemos vivido experiencias únicas”



En el Allianz Arena



Los bellos parajes de Markt Swaben

Tuvimos tiempo para ir de compras por las calles de Múnich, aprender algo de alemán, probar sus platos típicos, en definitiva conocer cómo es su día a día.

Gracias a este proyecto hemos vivido experiencias únicas, hemos reído, bailado, cocinado, nadado, hemos hecho hogueras, incluso llorado en la despedida. Sin duda nos llevamos un recuerdo inolvidable y una tierna amistad con nuestros corresponsales.

Reporteras: Alba Luna (4ºD)

¡Todos Juntos en Munich!





Escape Room

El día 29 de noviembre los alumnos de 4ºA fuimos a Cártama a realizar un “Escape Room” en el cual realizamos diferentes actividades sobre el medio ambiente.

Una de ellas fue resolver el “Escape Room”, una actividad original y dinámica. Allí pusimos a prueba nuestras habilidades y creatividad para solucionar los enigmas y rompecabezas y así poder escapar de la casa antes de que se agotase el tiempo. Había pruebas de todo tipo relacionadas con el medio ambiente. Tuvimos que ir consiguiendo pistas para poder abrir maletas, la caja fuerte,...y por último la puerta que nos permitía salir de la habitación. “Ha sido una experiencia única”, comentan los alumnos.



¡Escapando de la habitación!



Un momento de la dinámica

**“Ha sido una experiencia única”,
comentan los alumnos.**

Otro de los talleres fue impartido por una ambientóloga que nos enseñó cómo reciclar en casa para preservar el medioambiente y reducir la contaminación que provocan los residuos que generamos. “Ha sido muy interesante, hemos aprendido mucho, ya que al principio no lo hacíamos del todo bien.”

Entre talleres y talleres desayunamos y nos dieron naranjas y mandarinas ecológicas, ¡estaban buenísimas!

Para amenizar el resto de la mañana realizamos distintas dinámicas. Una de ellas consistía en coger a una persona con las palmas de las manos y subirla lo más alto posible. La profesora Mercedes, Bridget y Álvaro se arriesgaron.

Para terminar el día, la asociación ADICAE nos obsequió con un cómic de educación financiera muy interesante, que nos daba consejos para realizar un consumo responsable.

Una mañana muy completa, desde luego.

Nos gustaría agradecer a las madres y padres que nos llevaron hasta allí y a la asociación Líbero por permitir que esta actividad haya sido posible.

Reportera: Clementine Sivert (4º ESO A)



Visita al Museo Pompidou

El pasado lunes 5 de Noviembre, un grupo de alumnos de cuarto de ESO fuimos al Museo Pompidou de Málaga acompañados de las profesoras de Francés Doña Sonia Bueno y Doña Emilie Cretinon.

Hacía mal tiempo. Era un día lluvioso y hacía frío, pero mejoró bastante cuando llegamos al museo y vimos los diseños tan curiosos y las estructuras tan únicas.

“El día mejoró al ver los diseños tan curiosos y las estructuras tan únicas.”

En la visita nos centramos en las dos exposiciones que hay: la permanente y la temporal. Para el que no lo sepa, la exposición permanente es la que está allí siempre, y la temporal es la que va cambiando cada cierto tiempo.



¿Querrá decirnos algo esta obra?

La exposición permanente se llama Utopías Modernas y es un recorrido por el arte moderno de los siglos XX y XI. Vimos pinturas muy curiosas de diversas etapas, desde la Revolución Rusa, hasta la actualidad, pasando por la Segunda Guerra Mundial. Nos llamó mucho la atención que es un concepto de pintura muy distinto del que siempre tenemos en mente.

Abajo, una cama inusual, a la derecha, un momento de la visita.



La exposición temporal se llama “Construir el Aire”, y era incluso más curiosa todavía, porque era una muestra de diseños hinchables para usar en arquitectura y en decoración. Había sillones hinchables etc... Es un tipo de diseño que se llevó a cabo entre los años 1960 y 1975, y realmente nos pareció muy interesante.



Una pintura distinta.

Al salir del museo descubrimos que el día había cambiado por completo. Ahora era soleado y hacía calor. Así que las profesoras nos dejaron dar una vuelta muy agradable por el Muelle Uno, donde siempre se está muy bien.

Fue una excursión muy interesante, y una manera de aprender distinta, porque estudiamos a la vez arte, historia, filosofía y francés.

Reportera: Andreea Bozga (4°C)





Día Contra la Violencia de Género

El pasado día 25 de noviembre tuvo lugar el Día Contra la Violencia de Género.

Nuestro centro quiso sumarse a la lucha contra esta lacra social mediante un acto realizado en el hall y organizado por el Coordinador de Igualdad, el profesor Diego Torreblanca.

Más tarde, todos los centros de nuestra localidad nos reunimos a las once de la mañana en el ayuntamiento para la entrega de premios del concurso de pancartas contra la Violencia de Género.

En cada centro se brindó la oportunidad a los alumnos de hacer su propia pancarta y se les dio libertad a la hora de realizarla. De entre todas las presentadas se escogería la que representaría al centro en el concurso.

El nuestro fue representado por la pancarta de dos alumnos de cuarto de eso: Dina Mendoza y Álvaro Enríquez. En su obra se encuentra como tema principal el puño violeta como símbolo feminista, representando la igualdad entre mujeres y hombres. También encontramos dos rostros en los cuales podemos apreciar las diferencias entre las mujeres maltratadas y las que no lo son, cómo su vida se vuelve gris y triste.

Los premios variaban desde un lote de materiales hasta 100 € en material escolar con los que serían recompensados los alumnos que realizaron la pancarta ganadora.



Algunas de las pancartas realizadas.

“Ganamos todos los que alzamos nuestras voces a una contra la violencia de género.”

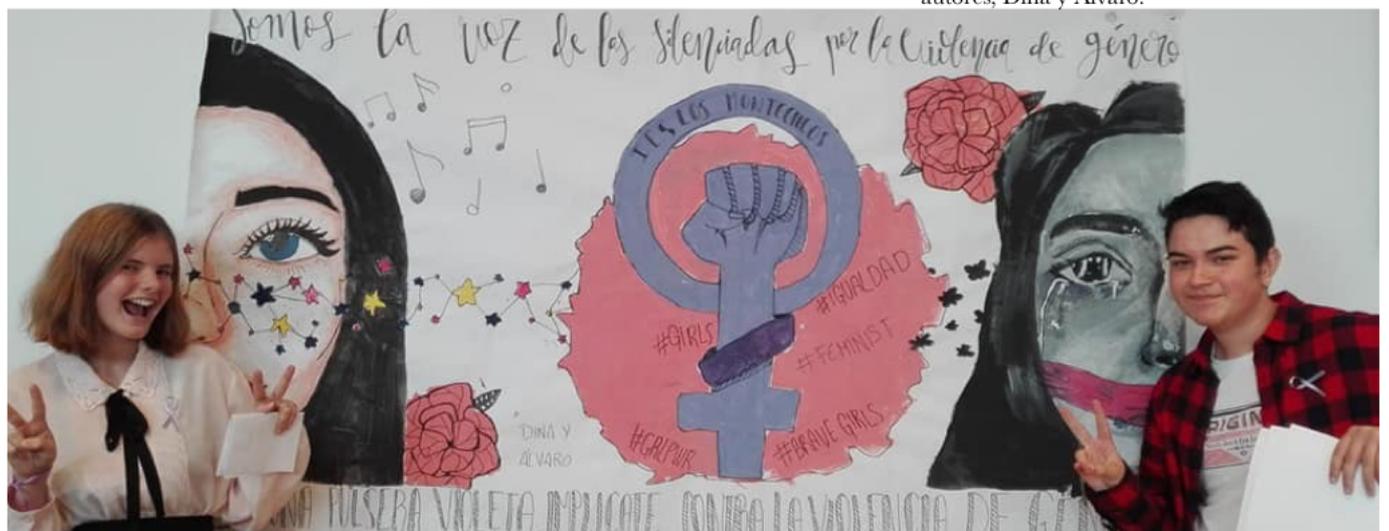
Esta jornada se cerró con el discurso final en el que se recodó a las víctimas de la violencia machista. Por desgracia, la manifestación que tiene lugar cada año no pudo realizarse debido al mal tiempo. Pero no importa, el espíritu de la marcha estaba presente.

Nuestra pancarta fue la vencedora, pero en realidad, ese día, ganamos todos los que alzamos nuestras voces a una contra un problema tan grave como el de la Violencia de Género. Gracias a ese acto, las nuevas generaciones serán conscientes de lo que sucede y podrán colaborar para que la violencia contra las mujeres desaparezca para siempre

Reportero: Álvaro Enríquez (4º ESO A)



Un momento del acto y la pancarta ganadora junto a sus autores, Dina y Álvaro.





Francisco, nuestro administrativo.

Entre las entrañas de nuestro instituto, allá donde se acumulan los papeles, libra Francisco su batalla diaria. Gracias a él, las matrículas se cursan y los certificados encuentran entrada. O salida. Francisco hace que el complicado engranaje interno de nuestro centro funcione como una máquina engrasada. Conozcámoslo un poco más.

Antes de nada, buenos días. ¿Podría presentarse?

Mi nombre es Paco tengo 32 años y soy el administrativo del centro. Soy de río Gordo pero vivo en Málaga desde hace 6 años. Ah, y me casé hace poco más de un mes.

¿Cómo llegó a su puesto?

Llegué estudiando las oposiciones. Dejé mi anterior trabajo, ya que no me llenaba, y cambié. Eso sí, no saqué plaza y estoy en el centro como interino. Espero poder sacar la plaza pronto.

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

De mi profesión me gustan muchas cosas. Yo me planteé estudiar para las oposiciones con idea de tener una estabilidad, cosa que este trabajo me ofrece de sobras.

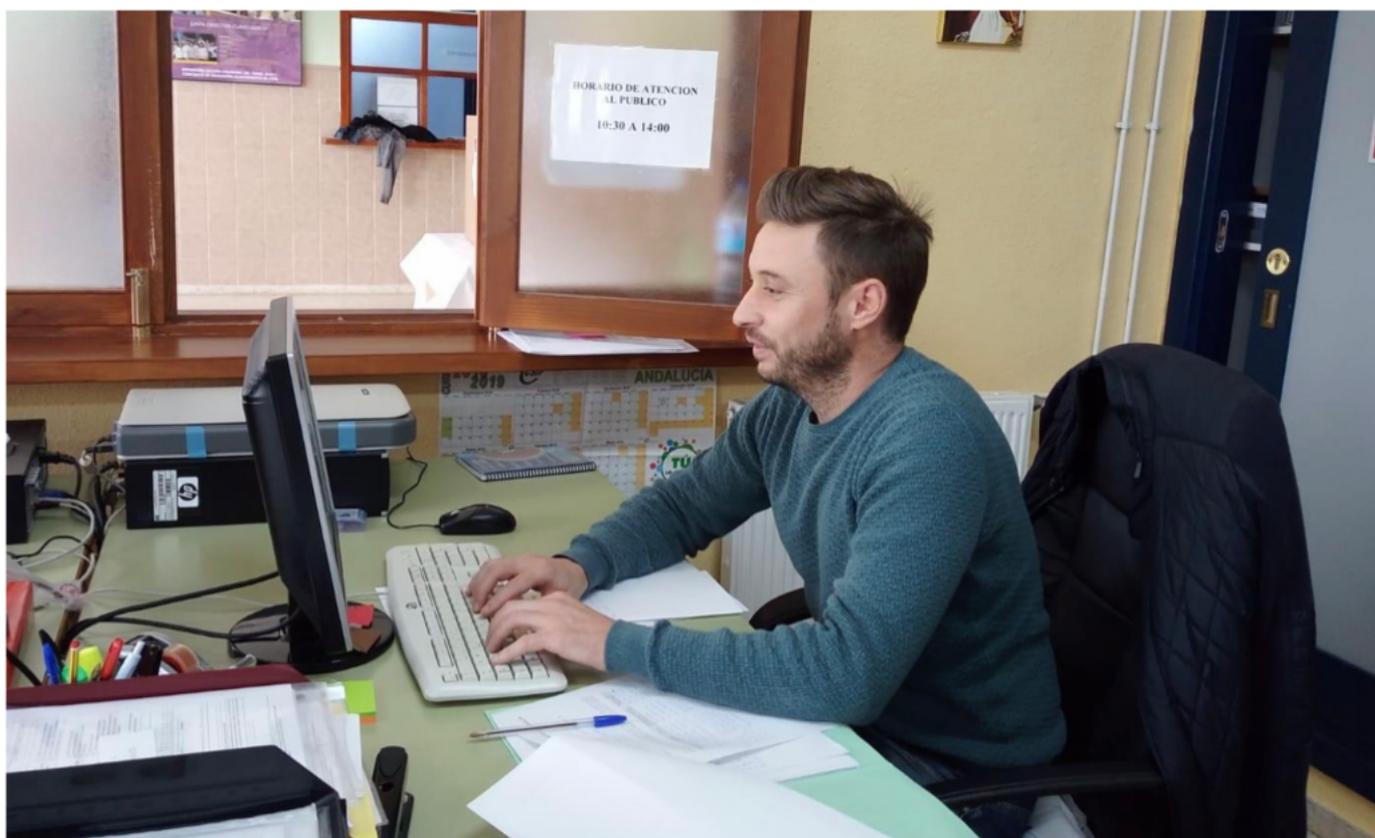
“Cuento con muy buenos compañeros, y estoy muy contento con ellos y con los alumnos.”

¿Y hay algo que no le guste demasiado?

Pues lo que no me gusta es que al estar solo, a veces el día se me hace un poco largo.

¿Qué opina de este instituto? ¿Le gusta?

Pues la verdad es que tengo poco con qué comparar, ya que es el primero en el que trabajo, pero tengo muy buena opinión, ya que cuento con buenos compañeros y estoy muy contento con ellos. Y con los alumnos.



Francisco trabajando frente al ordenador.



Francisco junto a nuestras reporteras, Inma y Claudia.

¿Le gustaría seguir en este centro por más tiempo?

Sí, al menos durante un tiempo, porque al igual que me gusta cambiar de trabajo, también de centro. Pero sí que seguiría unos años más.

Ahora vamos a lo que nos importa, ¿qué clase de alumno era? ¿De hacer piardas o de estudiar?

No era de saltarme las clases, pero tampoco era una persona que estudiara mucho; sí que era un buen niño, aunque de estudiante dejaba que desear, la verdad.

¿Recuerda algún profesor o profesora que le marcara?

Sí, de mi etapa de primaria a mi profesora Manoli, y en el instituto a la directora del centro donde yo estudié, el I.E.S. Alta Axarquía, que me daba clases de ética e hice muy buenas migas con ella.

¿Y alguna asignatura en especial?

Aunque parezca raro, me gustaban mucho las matemáticas. Pero sobre todo Educación Física. Sigo practicando deporte siempre que puedo.

Y ya por último, ¿a boli o a lápiz?

A lápiz, porque se pueden rectificar los fallos.



Francisco plenamente integrado en la vida del centro.

Y así nos despedimos de nuestro simpático y eficiente administrativo. Sólo nos queda darle las gracias por la labor que realiza y desearle toda la suerte del mundo. ¡Que tengamos la fortuna de que siga evitando que perdamos los papeles el tiempo que el quiera!

Reporteros: Inmaculada Urbaneja y Claudia Cordero (4°C)



María Rueda

Si hay algo por lo que siempre ha destacado nuestro centro es por la gran cantidad de actividades que se realizan. Hablamos de excursiones, talleres, charlas... Toda esa oferta necesita ser coordinada por alguien. De eso se encarga el departamento del DACE. Su capitana es Doña María Rueda, profesora carismática donde las haya, a la que queremos conocer un poco más.

Para empezar, cuéntenos algo de usted, ¿cuánto tiempo lleva en la docencia?

Pues llevo 29 años que se me han pasado volando. Tuve mucha suerte, porque empecé a trabajar al terminar la carrera.



María, siempre sonriente, frente al tablón del DACE.

“Os podéis sentir afortunados, porque en este centro gran parte de los profesores se implica en preparar diferentes actividades.”

¿Llegó a esta profesión por vocación?

Sí, lo mío es vocacional. Siempre me gustó la docencia. Antes de terminar la carrera ya daba clases en academias privadas.

¿Alguna vez contempló la posibilidad dedicarse a otra cosa?

Sí, claro. Estuve en el departamento de Genética de la facultad, y descubrí que me gusta mucho trabajar en un laboratorio.

Además de profesora, es usted jefa del departamento del DACE, ¿cuál es su labor en ese departamento?

En este departamento colaboran todos los demás proponiendo diversas actividades complementarias. Talleres, conferencias, exposiciones, celebración de efemérides... También actividades extraescolares, es decir, excursiones, viajes de estudio... Yo como jefa del DACE lo coordino todo y ayudo a organizar.

¿Cuánto tiempo lleva realizando esta labor?

Este es mi segundo año.

¿Le gusta?

La verdad es que sí, porque siempre me ha gustado implicarme en todos los centros en los que he estado.

¿Qué aspectos positivos encuentra en su labor?

La colaboración de los compañeros y las compañeras. Os podéis sentir afortunados, porque en este centro gran parte del profesorado se implica en organizar diferentes actividades, asumiendo en ocasiones una gran responsabilidad. Tienen mi admiración y deben tener el reconocimiento del alumnado y sus familias. He trabajado en muchos centros de Andalucía y son pocos los que realizan tantas actividades

¿Y negativos?

Hay mucho trabajo de organización que a veces no se percibe. Otras veces, el alumnado no colabora, y eso resulta un poco frustrante.



María, en el centro, con nuestras dos reporteras, Andreea y Selene.

Explíquenos qué dificultades suele encontrar para organizar una excursión.

No lo llamaría dificultades. Es asumir que es mi trabajo. Coordinar autobuses, comprobar autorizaciones, comunicar con el profesorado implicado, resolver dudas de las familias... Pero todos los problemas que van surgiendo se resuelven con buena actitud.

¿Cree que las excursiones son parte importante de la vida del centro?

Por supuesto que sí. Cada actividad programada favorece la convivencia y contribuye al enriquecimiento cultural y a la formación integral del alumnado.

Una curiosidad, ¿qué clase de alumna era usted?

Yo era una buena alumna. Era responsable y trabajadora. Aunque hablaba mucho, tenía un gran sentido del humor. La verdad es que me lo pasaba muy bien en el instituto.

¿Cuál era su asignatura favorita?

Biología. Y Química.

¿Y la que menos le gustaba?

Educación Física. Los aparatos (potro, plinto...), eran mi pesadilla. Si hubiese tenido los profesores que vosotros tenéis, seguramente hubiese sido mi favorita.

Y ya para terminar, por favor, elija, ¿a boli o a lápiz?

A lápiz, porque me permitiría borrar mis errores y hacer las cosas bien.

Y con esto nos despedimos de nuestra querida María, a la que le agradecemos de corazón su labor. ¡Le deseamos que la siga realizando con el contagioso entusiasmo que la caracteriza!

Reporteras: Andreea Bozga y Selene Arana (4º C)



Talleres de Altas Capacidades

El IES Los Montecillos, nuestro centro educativo de educación secundaria, está llevando a cabo una serie de talleres llamados Programa de Enriquecimiento Cultural para Altas capacidades Intelectuales, o más conocido como PECAI. Desde el curso 2017/2018 se ofertan este tipo de actividades para el alumnado de altas capacidades intelectuales.

En nuestro centro existen dos talleres; uno más enfocado a las letras pero más enfocado hacia la historia contemporáneo, y uno más cercano a las ciencias centrado mayoritariamente en el ámbito de la robótica. Ahora os contaremos sobre qué trata cada uno de ellos.

En el otro taller se hacen otro tipo de proyectos diferentes. Este taller lo imparte una profesora de tecnología llamada Maria Trinidad Martín Carnero, o como todos la llamamos “Trini”. Para el trabajo que realizan los alumnos del centro disponen de un ordenador, una placa arduino y su imaginación para llevar hacer realidad todas las ideas que se le pasen por la cabeza.

Este curso los alumnos han empezado a programar por ellos mismo, con la ayuda de Trini estos alumnos se pueden convertir en... ¡los inventores del futuro!

“En nuestro centro se ofertan dos talleres, uno orientado a las ciencias y otro a las letras.”



El taller de letras, en pleno rodaje.

Como ya he dicho antes hay un taller enfocado a las letras. Éste está impartido por Antonio Moreno Espinosa, un profesor de Geografía e Historia de nuestro centro y coordinador de la revista desde el año pasado.

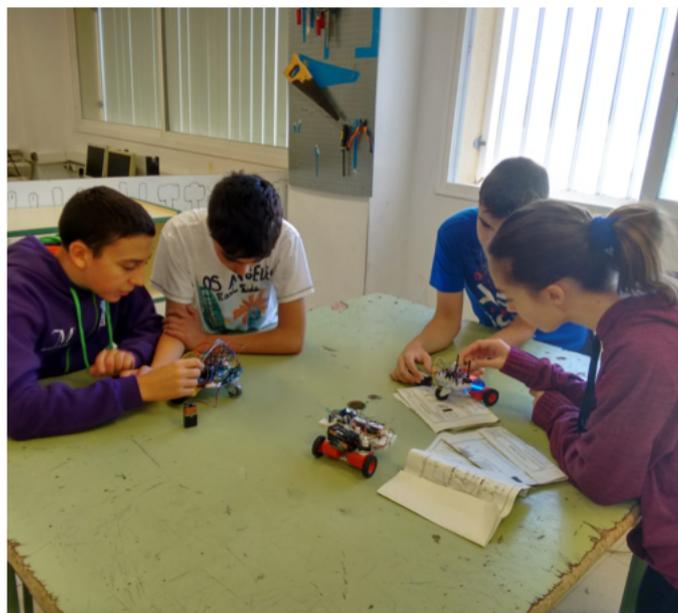
En este taller los alumnos estudian la historia contemporánea de una manera diferente y amena con la que el alumnado de altas capacidades puede aprender la cultura pop desde el siglo XIX hasta la actualidad. El profesor que imparte este taller, Antonio lleva a cabo muchos proyectos, entre ellos se encuentran los clips realizados por los propios alumnos en los que estos imitan la estética de la época del cine que previamente han visto a principio de la clase, con varios ejemplos muy significativos de los avances que se iban produciendo en esa forma de espectáculo. El proyecto final es hacer una película con todos los clips grabados de la evolución del cine para conseguir como resultado que se aprecie la evolución a la hora de presentarla ante el resto de alumnos del centro.

En este primer curso los alumnos han aprendido a programar un semáforo, un semáforo para inválidos, un timbre y un sinfín de programaciones más.

Estos alumnos utilizan como herramienta una aplicación llamada arduino con la que programan una placa con la que más tarde conseguirán hacer cosas realmente sorprendentes con la ayuda de Trini.

Seguro que no conocíais de la existencia de estos talleres y espero que os haya resultado de interés este artículo.

Reportera: Candela Dávila (2º ESO A)



Los inventores del futuro desarrollando su talento en el taller de ciencias.



Educación Emocional

Innovar es progresar y es por eso que nuestro centro opta por hacerlo cada curso. La inteligencia emocional es un factor crítico tan, o incluso más importante que la intelectual, ya que la presencia de ella determina una mayor desenvoltura en nuestro día a día y su ausencia nos la limita. La mejora de esta es lo que se busca conseguir en la nueva asignatura propuesta para primero de bachillerato.

Así los beneficios van desde aprender a evadir el estrés y ansiedad por medio de unos ejercicios que van más allá de la simple inhalación y exhalación, hasta ayudarnos a conectarnos con nuestro cuerpo, tomando mayor conciencia de él y aumentando la concentración.

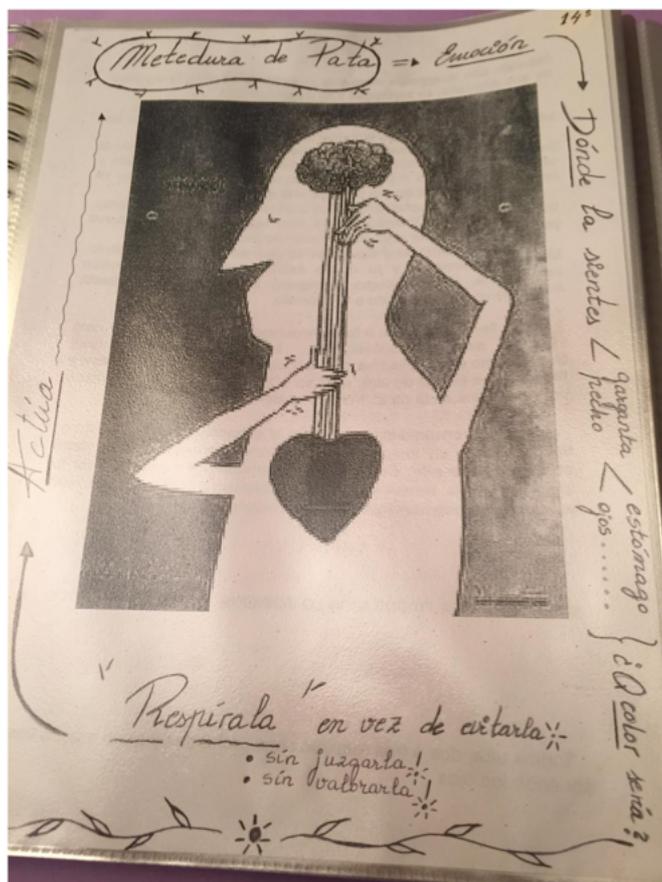
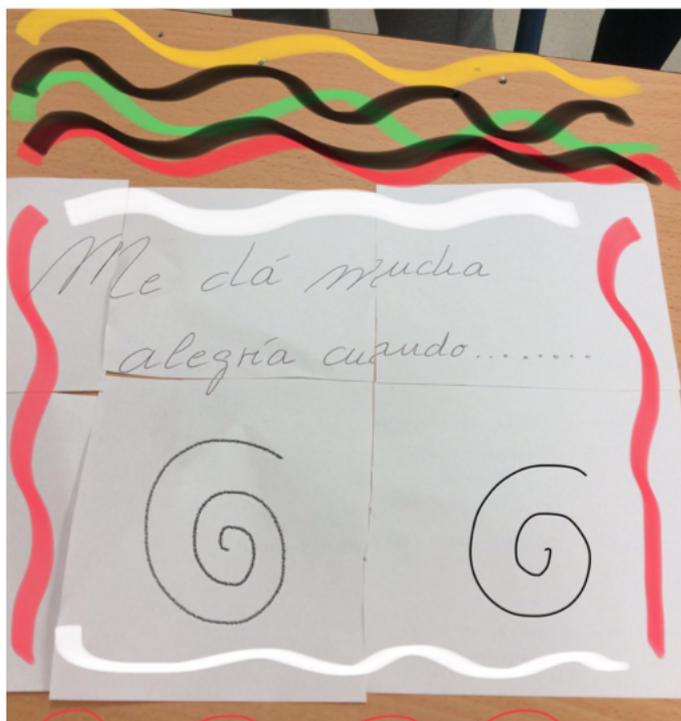
La asignatura ha tenido gran aceptación y es que una gran parte del alumnado de primero de bachillerato se ha decantado por la novedad y esto se ve cada martes a quinta hora, cuando todos nos reunimos en el gimnasio para llevar a la práctica lo aprendido conjuntamente. Cooperación, confianza, autoestima y relajación física se entrenan mediante dinámicas tanto grupales como individuales y siempre guiados por la palabra de nuestros profesores.



Un momento de relajación.

Educación Emocional quiere concienciar a sus alumnos de la importancia que tiene el control sobre nosotros mismos, el autoconocimiento y optimizar la respiración para conseguir una mayor calidad de vida.

Abajo, ejercicio para aprender a reconocer las emociones.



Aprendiendo a vivir con los errores.

Además de los beneficios nombrados, la clase nos ayuda a desconectar de las asignaturas de peso y nos hace enfrentar las siguientes con aires renovados. Optar por una educación que no solo predica lo teórico es un gran acierto en el desarrollo tanto de las aulas como en el de la persona.

Reportera: Miriam Valero (1º Bachillerato D)



Entre los muchos atractivos con los que cuenta la oferta educativa de nuestro centro, está la posibilidad de tener contacto con auxiliares de conversación cuya lengua nativa es el Inglés. Es una manera estupenda de que el alumnado se acostumbre a un idioma que no es el suyo. Este año, además, tenemos la suerte de trabajar con Tilly Royle, una chica con gran disposición de trabajo que se ha integrado muy bien en el ambiente del centro y mantiene una muy buena relación con los chicos y las chicas. Ha querido presentarse y contarnos algo sobre ella.

My name is Tilly Royle, and usually I live in Manchester, England. Normally I am a university student at the University of Chester, but for my year abroad with university I chose to be a language assistant.

I was delighted to be offered a place here at I.E.S Los Montecillos and the opportunity to spend my year helping with Bilingual lessons at the school.

I was nervous before starting at the school, as it was a new job in a new country, but I was warmly welcomed by both staff and students alike. I spend my time mostly in Geography and History lessons with third years, and maths lessons with first years, teaching vocabulary and lending a helping hand to the other teacher.

Learning another language gave me so many skills and opportunities, and although I have studied Spanish for seven years, I am still learning new things every day. It is for this reason I am excited to teach English, as I am giving other students the same opportunities I received myself.

When I'm not in the classroom you might find me hunched over a desk doing some university work, drawing or sketching something, or reading.

Be sure to say hi!



Tilly con los chicos y las chicas de 3º G



RECOMENDACIONES LITERARIAS

**Donde los Árboles Cantan**

Viana es una joven de buena familia, que se casará pronto con el chico del que está enamorada, o estos eran sus planes, hasta que los bárbaros toman por la fuerza Nortia. Lo único que ella puede hacer es esperar a su amado y a su padre hasta que vuelvan de la guerra... Y prestar atención a las leyendas que cuentan sobre el Gran Bosque.

La escritora Laura Gallego sabe perfectamente como recrear la ambientación medieval y el misterio que rodea al Gran Bosque, peligroso y oscuro. El desarrollo de la protagonista es impresionante.

Muchos dicen que este libro es el mejor de su autora debido a la originalidad de la historia y su narración.

**El Sótano**

Si entras, te atraparé. Tienes que conocerle para escapar de él. Cuatro chicas encerradas por un secuestrador. Ellas son sus flores, sus perfectas y puras flores. Pero, ¿cuánto tiempo podrán sobrevivir dentro del sótano?

Natasha Preston sabe exactamente cómo narrar la historia para que temas a Clover como lo hacen sus 'flores', pero al mismo tiempo hace que lo entiendas, narrando su punto de vista. Te dejará con tantas ganas de saber si logran escapar que lo leerás en una tarde.

Tempus Fugit

El ser humano ha conseguido lo que se veía venir. La sobreexplotación de recursos y la contaminación ha culminado en un brutal cambio climático que ha sesgado millones de vidas y destruido hogares y países.

Pero la salvación parece haber llegado cuando un dotado científico hace de su tecnología la solución para la inminente sobrepoblación y escasez de espacio y recursos mediante el teleporte.

Aún así algo no termina de cuadrar en la mente de Hanna, quien piensa encontrar qué hay detrás de Tempus Fugit, la empresa salvadora. Entre tanto, varias vidas se cruzarán para llevar a cabo la misión de Hanna antes de que el tiempo se agote, interponiéndose temas personales. El joven autor Javier Ruescas arranca fuerte su carrera narrándonos una distopía de ciencia-ficción que no solo intenta entretener con unos personajes sólidos y una trama bien hilada, sino que tiene un pretexto reflexivo y conciencioso para ponernos por delante una ficción con un hilo conductor a la realidad.

La Metamorfosis

La metamorfosis es una narración publicada en 1915, convirtiéndose en una de las obras más famosas de Franz Kafka.

Cuenta la historia de Gregor Samsa, quien tras un sueño intranquilo despierta cautivo en el cuerpo de un insecto gigante. El principio nos cuenta de entrada lo que vamos a leer, sin rodeos. Y es entonces cuando Kafka entra de lleno en lo que nos quiere mostrar: como fue, es y será la sociedad en la que vivimos.

Gregor no solo está atrapado en un cuerpo repugnante sino que es víctima del rechazo, la incomprensión y la falta de empatía de todos aquellos a los que amaba y que creía que lo amaban, siendo ahora "algo" más que "alguien" y perdiéndose en la historia todo lo que había sido y hecho anteriormente. Es la suya una sensación de impotencia frente a una condición que parece irreversible.

La obra es un simple reflejo de en qué queda una persona cuando ya no es encontrado útil por el resto, simbolizado -como el autor suele hacer en sus relatos- con personajes que consiguen hacernos empatizar mediante sensaciones negativas como son la soledad y la frustración.

Miriam Valero (1º Bach D) y Julieta Günther (1º Bach C)



Antonio Hevilla, finalista de concurso de relatos

Nuestro compañero, Antonio Hevilla Romero, alumno de 2º de Bachillerato, ha tenido la oportunidad de demostrar a toda la provincia malagueña sus dotes como escritor cuando, como uno de los doce seleccionados, leyó en un acto público celebrado el pasado 24 de noviembre su microrrelato "Otoño sin Sol", participó y clasificado en el III Certamen de Microrrelatos contra la violencia de género en la juventud.

¿Qué te llevó a participar en el certamen?

R: La primera vez que vi el anuncio del certamen fue en el tablón del pasillo, aunque no fue hasta que lo volví a ver en mi 'classroom' de lengua y tuve el certamen a un click que me decidí realmente a participar.

¿Por qué te decidiste a escribirlo en prosa?

R: La verdad es que no fue una decisión tomada desde el primer momento. Tras encontrar una buena metáfora para escribir me puse a ello y en uno de los borradores del microrrelato empecé a encontrarle un ritmo a la historia, las rimas comenzaron a fluir y las palabras salían de mí con agilidad; entonces me pareció una buena idea. Comprobé que en las bases no había ninguna limitación de forma o por el uso de versos y me puse manos a la obra.

¿Cómo ha sido escribir sobre un tema tan vigente y tan amargo?

R: Ha sido muy enriquecedor y creo que es un ejercicio que todos nos deberíamos plantear en algún momento. Pararnos un momento a pensar y analizar nuestro entorno y recuerdos, creo que es algo de lo que todos tenemos una idea y podemos aportar nuestra propia visión; además de generar empatía hacia las víctimas para fomentar la concienciación.

Entonces, ¿crees que este tipo de propuestas ayudan a concienciar a la juventud?

R: Sí, más aún si se participa activamente.

Un reconocimiento siempre trae alegría pero, ¿cómo ha influido en ti?

R: Como tú dices es todo alegría, que hayan valorado tan bien tu trabajo te hace enorgullecerte de tí mismo. El reconocimiento me ha animado a seguir volcándome en mi afición por la escritura.

Sabemos que no es la primera vez que escribes, ¿desde cuándo esta pasión?

R: Desde 4º de la E.S.O., éste fue el curso en el que más me descubrí y aprendí de mí mismo; no tengo ninguna duda que sin la influencia de Modesto (mi [mejor] profesor de lengua en cuarto y primero de bachillerato) no hubiera sido posible y eso es algo por lo que le estaré siempre agradecido.

¿Seguirás cultivando la escritura? ¿A dónde quieres llegar con ella?

R: Sí, es algo que me ayuda y motiva a vivir.

No tengo intención de ser autor super-ventas ni mucho menos. A día de hoy, contando algunas excepciones, esto lo hago por mí y es por eso que por una parte me encantaría vivir de algo que disfruto.

Una meta para mí sería llegar a publicar, dar el paso y mostrarme al mundo y si entonces pudiese aportar algo a alguien creo que sería una persona muy feliz. Quiero disfrutar haciendo lo que me apasiona independientemente de lo que los demás piensen.

Muchas gracias por darme la oportunidad y haberme ayudado a ser quien soy hoy (a todos mis profesores, amigos y especialmente a mi familia), gracias.

Gracias a ti por tus palabras y por compartirte con nosotros. ¡Enhorabuena!

Reportera: Miriam Valero (2º Bach. A)



Antonio, leyendo su relato en el auditorio Edgard Neville.



OTOÑO SIN SOL

Ella se sentía fría, gélido infierno
inoculado por ineducado Invierno.

Helaba el suelo para que resbalase,
nubarrones para que el Sol ocultase.
Su piel verde y morada por el frío;
¿era su culpa no tener abrigo?,
Del antes-Otoño no lo esperaba
La batería también congelada.

Una llamada desde otra estación,
Un día despejado acudió el Sol,
familia y amigos añoran su calor.

Ahora Invierno a la fría sombra,
Quizás los reproches y las horas
más la educación cambien su forma.

Ojalá nunca el amor se olvidase.
Ojalá nunca más violeta sangre.

Antonio Hevilla Romero



VOYAGER

