

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

LATÍN 1ºBACHILLERATO

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- 1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
- 1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
- 1.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
- 1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- 1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras
- 1.6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

- 2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
- 2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
- 2.3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.
- 2.4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.

Bloque 3. Morfología

- 3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- 3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- 3.3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.
- 3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
- 3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
- 3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
- 3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc.

Bloque 4. Sintaxis

- 4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

- 4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
- 4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- 4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- 4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
- 4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
- 4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

- 5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
- 5.2. Conocer la organización política y social de Roma.
- 5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.
- 5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- 5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
- 5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
- 5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.
- 5.8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.
- 5.9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.

Bloque 6. Textos

- 6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
- 6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- 6.3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.

6.4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.

Bloque 7. Léxico

7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

7.3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico.

LATÍN 4º E.S.O

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes.

1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

1.5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

2.4. Localizar en internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.

Bloque 3. Morfología

3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.

3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.

3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.

3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis.

4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.

4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL

4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.

4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.

4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.

Bloque 5. Roma, historia, cultura, arte y civilización.

5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.

5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.

5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

5.6. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.

Bloque 6. Textos.

6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

Bloque 7. Léxico.

7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.

LATÍN 2ºBACHILLERATO

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Bloque 2. Morfología

2.1. Conocer las categorías gramaticales.

2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.

2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Bloque 3. Sintaxis

3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

3.2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Bloque 4. Literatura romana

4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

- 4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
- 4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
- 4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Bloque 5. Textos

- 5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.
- 5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
- 5.3. Identificar las características formales de los textos.
- 5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Bloque 6. Léxico

- 6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
- 6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
- 6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

GRIEGO 1º BACHILLERATO

Bloque 1. La lengua griega

- 1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas.
- 1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.
- 1.3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

- 2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.

- 2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
- 2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
- 2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
- 2.5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.

Bloque 3. Morfología

- 3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- 3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
- 3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.
- 3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
- 3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
- 3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.

Bloque 4. Sintaxis

- 4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- 4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.
- 4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.
- 4.4. Diferenciar oraciones simples de compuestas.
- 4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
- 4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
- 4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- 5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.

5.2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.

5.3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros;

5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer el trabajo en la antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.

5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.

5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.

5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.

Bloque 6. Textos

6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.

6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículum de bachillerato

6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.

Bloque 7. Léxico

7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículum. CAA

7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículum.

7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículum.

7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.

7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CULTURA CLÁSICA 4ºE.S.O.

Bloque 1: Geografía

1.1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, empleando diversidad de medios y soportes.

1.2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.

1.3. Conocer la vida y principales aportaciones de personajes destacados en el ámbito de la arqueología clásica.

Bloque 2. Historia

2.1. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.

2.2. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.

2.3. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.

2.4. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.

2.5. Emplear las TIC de forma crítica y selectiva para localizar la información en torno a la historia de Grecia, Roma e Hispania, así como de la estructura social del mundo clásico.

Bloque 3. Mitología

3.1. Conocer los principales dioses, héroes de la mitología grecolatina y su simbología. Reconocerlos en museos o yacimientos andaluces y españoles.

3.2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

3.3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.

3.4. Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

3.5. Reconocer e investigar la presencia de la religión grecolatina en costumbres, festividades y manifestaciones populares de Andalucía y España.

Bloque 4. Arte

4.1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.

4.2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.

4.3. Reconocer elementos arquitectónicos (mosaicos, frescos...) y objetos de uso cotidiano (cerámica griega, lucernas romanas, etc.) de Grecia y Roma, diseñados para cumplir una finalidad artística.

Bloque 5. Literatura.

5.1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.

5.2. Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.

5.3. Buscar tópicos literarios procedentes de la literatura griega y romana en autores de todos los tiempos.

Bloque 6. Lengua/Léxico

6.1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.

6.2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.

6.3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.

6.4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.

6.5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.

6.6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.

6.7. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.

6.8. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.

6.9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

6.10. Buscar frases célebres de personajes de Grecia y Roma que hayan perdurado en el tiempo, explicando el contexto histórico donde se pronunciaron.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

- 7.1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política.
- 7.2. Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- 7.3. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.
- 7.4. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.
- 7.5. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- 7.6. Buscar con ayuda de las TIC personajes famosos de los ámbitos más diversos de la vida (cantantes, deportistas, escritores, actores y personajes públicos, etc.) que hayan cursado estudios de latín o griego, o simplemente se hayan destacado en la defensa de la lengua y cultura clásicas como un valor añadido.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

E.S.O. y 1ºBach.

En cada nivel se seleccionarán unos Estándares de aprendizajes determinados, ligados a los Criterios de Evaluación, para cada trimestre .Dichos estándares son los publicados en el B.O.E. de 3 de enero de 2015, tal como aparece en la Programación de este Departamento. A cada uno de esos estándares se le dará una nota ponderada, de manera que el total sume diez. Estos estándares serán presentados a los alumnos al comienzo de cada trimestre y periódicamente se les informará de su superación o no. Pueden ser superados en diversos escenarios: cuaderno de clase, lecturas, visitas, maquetas, realización de mosaicos, ejercicios interactivos en la pizarra digital, pruebas orales o escritas...

2ºBach.:

Se le asignará una nota numérica a cada bloque tal como se hace en la Prueba de Acceso a la Universidad:

Texto: 6; Morfología: 0,5; Sintaxis: 0,5; Léxico: 1 y Literatura: 2.

Se realizará un prueba escrita por evaluación.